



COLÓQUIO DE HISTÓRIA SOCIAL

As faces do colonialismo: da escravidão ao imperialismo

14 e 15 DE ABRIL DE 2025, UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - CRATO - CE

Cinema e História: A construção da Idade Média em narrativas fílmicas

Isaac Alves do Nascimento ¹

Johnnys Jorge Gomes Alencar ²
ST (nº3)

Este trabalho busca analisar as representações da Idade Média no cinema a partir dos filmes *Irmão Sol, Irmã Lua* (1972) e *Em Nome de Deus* (1988). A pesquisa tenta compreender essas representações através de todos os elementos que compõem a fonte fílmica. Ambos os filmes trabalham a temática de maneira peculiar. No caso da primeira obra *Irmão Sol, Irmã Lua* do Franco Zeffirelli é apresentada a trajetória de São Francisco de Assis, sua mudança espiritual e social, realçando o egoísmo da nobreza e a dominação da Igreja Católica no século XIII. O filme destaca os planos paisagísticos, vestimentas de cores vibrantes e o ressignificado do Sol preponderante em cena. Na obra *Em Nome de Deus* do Clive Donner é narrado o romance de Pedro Abelardo e Heloísa, um envolvimento real que teve suas consequências. É notório a forte presença feminina, ao representar Heloísa como uma mulher autônoma e à frente de seu tempo. Fica claro no filme que a mulher é o pecado; a figura masculina tenta lutar contra o desejo, mas a “pecadora” insiste em corrompê-lo diante da Igreja. Este trabalho também busca compreender, a partir de entrevistas com os diretores dos filmes, como as escolhas estéticas e decisões de produção contribuem para a construção de tais representações. Por fim, o estudo problematiza o papel do cinema na formação da percepção histórica, salientando como esses filmes associam elementos históricos e ficcionais na construção do período.

Palavras-chave: Fonte audiovisual, Idade Média, Representações.

¹Graduando em história pela Universidade Regional do Cariri (URCA). E-mail: isaac.nascimento@urca.br.

² Orientado pelo professor Johnnys Jorge Gomes Alencar. E-mail: johnnys.alencar@urca.br.





COLÓQUIO DE HISTÓRIA SOCIAL

As faces do colonialismo: da escravidão ao imperialismo

14 e 15 DE ABRIL DE 2025, UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - CRATO - CE

